

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У. Д. АЛИЕВА»

Институт филологии
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«__» _____ 2024 г., протокол № __

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Филологический анализ текста

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

«Родной язык и литература; русский язык»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная / заочная

Год начала подготовки – 2024

Карачаевск
2024

Составитель: канд. пед. наук, доц. Узденова З. К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 125, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык», локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка на 2024-2025 учебный год, протокол № ___ от _____ 2024 г.

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4. Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)..	7
5.2. Примерная тематика курсовых работ	15
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	16
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	17
7.1. Индикаторы оценивания степени сформированности компетенций	17
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания	19
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины.....	19
7.3.1. Перечень вопросов для зачёта / экзамена.....	19
7.3.2. Темы рефератов.....	20
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	22
8.1. Основная литература.....	22
8.2. Дополнительная литература.....	22
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	23
9.1. Общесистемные требования.....	23
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	24
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	24
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	24
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	25
11. Лист регистрации изменений.....	26

1. Наименование дисциплины (модуля) Филологический анализ текста.

Целью изучения дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста» является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, связанных с анализом текста.

Для достижения цели ставятся задачи:

- 1) усилить внимание к тексту как явлению речевой культуры;
- 2) объединить лингвистический и литературоведческие аспекты его рассмотрения;
- 3) углубить представление о тексте как сложном многоаспектном феномене.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык», квалификация – «бакалавр».

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Филологический анализ текста» (Б1.О.08.13) относится к Блоку 1 и реализуется в обязательной части.

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 и 8 семестрах.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.О.08.13
Требования к предварительной подготовке обучающегося: для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по русскому языку и литературе в объёме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: дисциплина (модуль) «Филологический анализ текста» относится к обязательной части дисциплин Блока 1. Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предметов «Русский язык» и «Литература» в общеобразовательной школе. Изучение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла и практик, формирующих компетенции УК-4 и ПК-1.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Филологический анализ текста» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>

4. Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость (объём) дисциплины (модуля) составляет 5 ЗЕТ, 180 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	180	180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	84	8
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия	84	8
практикумы	–	–
лабораторные работы	–	–
контрольные работы	–	4
Внеаудиторная работа:		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование	–	–
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	консультации	консультации
творческая работа (эссе)	–	–
Самостоятельная работа обучающихся (всего):	96	168
Вид промежуточной аттестации обучающихся (зачёт / экзамен)	зачёт	зачёт

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины и трудоёмкость по видам учебных занятий в
(академических часах)**

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоёмкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)				
				Всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек.	Пр.	Кр.	
			180		84		96	
	4/7	Раздел 1. Текст как объект филологического исследования	108		54		54	
1		Тема: Понятие о филологическом анализе текста /нз/.	2		2			
2		Тема: Понятие о текстоведении /нз/.	2		2			
3		Тема: Особенности современной научной парадигмы /ср/.	6				6	
4		Тема: Текст как объект лингвистического анализа /нз/.	4		4			
5		Тема: Лингвистический анализ нехудожественных текстов /нз/.	6		6			
6		Тема: Из истории разработки ЛАТ /ср/.	6				6	
7		Тема: Текст как объект стилистического анализа /нз/.	6		6			
8		Тема: Стилистический анализ разных текстов /нз/.	6		6			
9		Тема: История стилистики художественной речи /ср/.	6				6	

10		Тема: Текст как объект литературоведческого анализа /нз/.	4		4		
11		Тема: Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа /нз/.	6		6		
12		Тема: Литературоведческий анализ лирического произведения /ср/.	6				6
13		Тема: Понятие о тексте /нз/.	4		4		
14		Тема: Основы теории текста /нз/.	4		4		
15		Тема: Текст как форма коммуникации /ср/.	6				6
16		Тема: Текст как средство обучения /ср/.	8				8
17		Тема: Текст как дидактический материал /ср/.	8				8
18		Тема: Основные признаки текста /нз/.	6		6		
19		Тема: Основные средства межфразовой связи /нз/.	4		4		
20		Тема: Текстовые категории /ср/.	8				8
	4/8	Раздел 2. Основы теории текста. Структура текста и факторы текстообразования	72		30		42
1		Тема: Типы текстов /нз/.	2		2		
2		Тема: Повествование как функционально-смысловой тип речи /нз/.	2		2		
3		Тема: Описание как функционально-смысловой тип речи /нз/.	2		2		

4		Тема: Рассуждение функционально-смысловой тип речи /пз/.	2		2		
5		Тема: Своеобразие художественных текстов /пз/.	2		2		
6		Тема: Типы художественных текстов /пз/.	2		2		
7		Тема: История изучения структуры текста /ср/.	2				2
8		Тема: Понятие о структуре текста /ср/.	2				2
9		Тема: Уровни текста /ср/.	2				2
10		Тема: Единицы текста /ср/.	2				2
11		Тема: Комплексная модель системно-структурной организации художественного текста /пз/.	2		2		
12		Тема: Textoобразующие возможности «малых» текстовых единиц /ср/.	2				2
13		Тема: Textoобразующие возможности лексических единиц /пз/.	2		2		
14		Тема: Textoобразующие возможности предложений, высказываний /пз/.	2		2		
15		Тема: Textoобразующие возможности ССЦ /ср/.	2				2
16		Тема: Текстовая норма /ср/.	2				2
17		Тема: Основные категории текстообразования /пз/.	2		2		
18		Тема: Основные факторы текстообразования /пз/.	2		2		
19		Тема: Текст как структурно-	2				2

		семантическое образование /ср/.				
20		Тема: Типы лексической структуры текста /нз/.	2		2	
21		Тема: Экстралингвистические параметры в анализе текста /ср/.	2			2
		Раздел 3. Методы исследования текста				
22		Тема: Методология ФАТ /ср/.	2			2
23		Тема: Общенаучные методы ФАТ /нз/.	2		2	
24		Тема: Эксперимент /ср/.	2			2
25		Тема: Общефилологические методы ФАТ /нз/.	2		2	
26		Тема: Структурный метод /ср/.	2			2
27		Тема: Семиотический метод /ср/.	2			2
28		Тема: Концептуальный анализ /ср/.	2			2
29		Тема: Частные методы /ср/.	2			2
30		Тема: Сопоставительно-стилистический метод. Метод, близкий к эксперименту /ср/.	2			2
31		Тема: Биографический метод. Мотивный анализ /ср/.	2			2
32		Тема: «Скрытая грамматика» в художественном тексте /нз/.	2		2	
33		Тема: Языковая символика текста /ср/.	2			2
34		Тема: Лингвистический анализ художественного текста (М. Булгаков «Тьма египетская») /ср/.	2			2

35		Тема: Лингвистический анализ художественного текста (И. Бунин «Антоновские яблоки») /ср/.	2				2
36		Тема: Алгоритм комплексного ЛАХТ /ср/.	2				2
		Итого	180		84		96

Заочная форма обучения

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоёмкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)				
				Всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек.	Пр.	Кр.	
			180		8	4	168	
	5/9	Раздел 1. Текст как объект филологического исследования	108		4		104	
1		Тема: Понятие о филологическом анализе текста /нз/.	2		2			
2		Тема: Понятие о текстоведении /ср/.	4				4	
3		Тема: Особенности современной научной парадигмы /ср/.	6				6	
4		Тема: Текст как объект лингвистического анализа /нз/.	2		2			
5		Тема: Лингвистический анализ нехудожественных текстов /ср/.	8				8	

6		Тема: Из истории разработки ЛАТ /ср/.	4				4
7		Тема: Текст как объект стилистического анализа /ср/.	6				6
8		Тема: Стилистический анализ разных текстов /ср/.	6				6
9		Тема: История стилистики художественной речи /ср/.	6				6
10		Тема: Текст как объект литературоведческого анализа /ср/.	6				6
11		Тема: Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа /ср/.	6				6
12		Тема: Литературоведческий анализ лирического произведения /ср/.	6				6
13		Тема: Понятие о тексте /ср/.	4				4
14		Тема: Основы теории текста /ср/.	6				6
15		Тема: Текст как форма коммуникации /ср/.	6				6
16		Тема: Текст как средство обучения /ср/.	6				6
17		Тема: Текст как дидактический материал /ср/.	6				6
18		Тема: Основные признаки текста /ср/.	6				6
19		Тема: Основные средства межфразовой связи /ср/.	6				6
20		Тема: Текстовые категории /ср/.	6				6

	5/10	Раздел 2. Основы теории текста. Структура текста и факторы текстообразования	72		4	4	64
1		Тема: Типы текстов /нз/.	2		2		
2		Тема: Повествование как функционально-смысловой тип речи /ср/.	2				2
3		Тема: Описание как функционально-смысловой тип речи /ср/.	2				2
4		Тема: Рассуждение функционально-смысловой тип речи /ср/.	2				2
5		Тема: Своеобразие художественных текстов /нз/.	2		2		
6		Тема: Типы художественных текстов /ср/.	2				2
7		Тема: История изучения структуры текста /ср/.	2				2
8		Тема: Понятие о структуре текста /ср/.	2				2
9		Тема: Уровни текста /ср/.	2				2
10		Тема: Единицы текста /ср/.	2				2
11		Тема: Комплексная модель системно-структурной организации художественного текста /ср/.	2				2
12		Тема: Textoобразующие возможности «малых» текстовых единиц /ср/.	2				2

13		Тема: Textoобразующие возможности лексических единиц /ср/.	2				2
14		Тема: Textoобразующие возможности предложений, высказываний /ср/.	2				2
15		Тема: Textoобразующие возможности ССЦ /ср/.	2				2
16		Тема: Текстовая норма /ср/.	2				2
17		Тема: Основные категории текстообразования /ср/.	2				2
18		Тема: Основные факторы текстообразования /ср/.	2				2
19		Тема: Текст как структурно-семантическое образование /ср/.	2				2
20		Тема: Типы лексической структуры текста /ср/.	2				2
21		Тема: Экстралингвистические параметры в анализе текста /ср/.	2				2
		Раздел 3. Методы исследования текста					
22		Тема: Методология ФАТ /ср/.	2				2
23		Тема: Общенаучные методы ФАТ /ср/.	2				2
24		Тема: Эксперимент /ср/.	2				2
25		Тема: Общефилологические методы ФАТ /ср/.	2				2
26		Тема: Структурный метод /ср/.	2				2
27		Тема: Семиотический метод /ср/.	2				2

28		Тема: Концептуальный анализ /ср/.	2				2
29		Тема: Частные методы /ср/.	2				2
30		Тема: Сопоставительно-стилистический метод. Метод, близкий к эксперименту /ср/.	2				2
31		Тема: Биографический метод. Мотивный анализ /ср/.	2				2
32		Тема: «Скрытая грамматика» в художественном тексте /ср/.	2				2
33		Тема: Языковая символика текста /ср/.	2				2
34		Тема: Лингвистический анализ художественного текста (М. Булгаков «Тьма египетская»).	2			2	
35		Тема: Лингвистический анализ художественного текста (И. Бунин «Антоновские яблоки»).	2			2	
36		Тема: Алгоритм комплексного ЛАХТ /ср/.	2				2
		Итого	180		8	4	168

5.2. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены.

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются преимущественно в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и проявление лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначально пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические (семинарские) занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Филологический анализ текста»

7.1. Индикаторы оценивания степени сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает в полном объёме основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Знает на должном уровне основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Знает поверхностно основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Не знает основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
	Умеет в полном объёме применять основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Умеет на должном уровне применять основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Умеет на удовлетворительном уровне применять основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Не умеет применять основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

			языке(ах).	
	Владеет в полном объёме навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Владеет на должном уровне навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Владеет поверхностно навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Не владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	Знает в полном объёме структуру, состав и дидактические единицы преподаваемого предмета.	Знает на должном уровне структуру, состав и дидактические единицы преподаваемого предмета.	Знает поверхностно структуру, состав и дидактические единицы преподаваемого предмета.	Не знает структуру, состав и дидактические единицы преподаваемого предмета.
	Умеет в полном объёме осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Умеет на должном уровне осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Умеет на удовлетворительном уровне осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	Владеет в полном объёме умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять	Владеет на должном уровне умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять	Владеет поверхностно умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять	Не владеет умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приёмы и

	методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные.	методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные.	методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные.	технологии обучения, в том числе информационные.
--	---	---	---	--

7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>.

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачёта / экзамена

Вопросы для зачёта

1. Текстоведение как часть речеведения.
2. Место филологического анализа текста в текстоведении.
3. Предмет, цель и задачи курса «Филологический анализ текста».
4. Лингвистический анализ текста как основа филологического анализа текста.
5. Практическая и теоретическая значимость курса «Филологический анализ текста».
6. Понятие о тексте, его признаках и категориях.
7. Отличие *лингвистики* текста от *стилистики* текста.
8. Лингвистический аспект анализа художественного текста.
9. Литературоведческий аспект анализа художественного текста.
10. Стилистический аспект анализа текста.
11. Филологический аспект анализа текста.
12. Лингвистический анализ нехудожественных текстов.

13. Чем обусловлены трудности филологического анализа текста?
14. Лингвистическое комментирование текста.
15. Особенности лингвопоэтического анализа текста.
16. Общенаучные методы исследования текста.
17. Общепилологические методы исследования текста.
18. Частные методы исследования текста.
19. Функционально-смысловые типы речи.
20. Основные категории текстообразования.
21. Основные факторы текстообразования.
22. Ассонанс и аллитерация.
23. Замедленное чтение художественного текста.
24. Средства межфразовой связи.
25. Ключевая роль слов в тексте.
26. Текст как форма коммуникации.
27. Текст как единица культуры.
28. Текст как средство обучения.
29. Текст как дидактический материал.
30. Классификация текстов в учебной литературе.

7.3.2. Темы рефератов

1. Филология как «связь всех связей» (Д. С. Лихачёв).
2. Художественный текст в пространстве культуры.
3. Значение текста в коммуникации.
4. Текст как понятие филологии.
5. Основные категории текста.
6. Интертекстуальность как одна из категорий текста.
7. Заглавие и композиция художественного текста.
8. Образ автора и средства его выражения в художественном тексте.
9. Культура чтения как основа понимания текста.
10. Методы филологического анализа текста.
11. Филологический анализ текста на уроках литературы.
12. Художественный текст и его особенности.
13. Композиция художественного текста.
14. Членение текста.
15. Заглавие художественного текста.
16. Ключевые слова художественного текста.
17. Функции имён собственных в художественном тексте.

18. Лирический текст и его адресат.
19. Понятие о тексте и аспектах его анализа.
20. Лингвистический анализ текста.
21. Лингвостилистический анализ текста.
22. Литературоведческий анализ текста.
23. Уровни информации текста.
24. Основные средства межфразовой связи.
25. Язык художественной литературы.
26. Лингвистическое комментирование.
27. Жанр и жанровая форма литературного произведения.
28. Художественный текст под лингвистическим микроскопом.
29. Структура художественного текста.
30. Филологический анализ текста как путь в успешному развитию компетенции учащихся в области русской словесности.

Критерии оценки реферата

Отметка **«отлично»** ставится за реферат, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- чётко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, чётко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка **«хорошо»** ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне чёткий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов или не на все вопросы.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка **«неудовлетворительно»** ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста»

8.1. Основная литература

1. Купина Н. А., Николина Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум. – Москва : Флинта: Наука, 2016. – 408 с.
2. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – Москва : «Академия», 2014. – 256 с.
3. Шанский Н. М., Махмудов Ш. А. Филологический анализ художественного текста. – Москва : Русское слово, 2013. – 254 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л. Б. Бабенко, Ю. В. Казарин. – 4-е изд., испр. – Москва : Флинта: Наука, 2006. – 496 с.
 2. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста: учеб. пособие / Н. С. Болотнова. – 4-е изд. – Москва : Флинта: Наука, 2009. – 520 с.
 3. Поповская (Лисоченко) Л. В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе: Учеб. пособ. для студ. филол. фак-ов. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на-Дону : «Феникс», 2006. – 512 с.
 4. Тюпа В. И. Анализ художественного текста. – Москва : «Академия», 2009. – 336 с.
-
1. Справочно-информационный портал «Грамота. ру» – m.gramota.ru.
«Рубрикон» – крупнейший энциклопедический ресурс Интернета – <http://www.rubricon.com/>.
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – полнотекстовая база данных научных периодических изданий – <http://www.elibrary.ru/>.
 3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека» – <http://www.biblioclub.ru>.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста»

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 915 эбс от 12.05.2023 г. Электронный адрес: https://znanium.com .	от 12.05.2023 г. до 15.05.2024 г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com .	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015 г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru .	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор № 101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru .	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение № 15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru .	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com .	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>.

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи № 665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: № GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 280E2102100934034202061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.
6. Microsoft Office (лицензия № 60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия № 60290784), бессрочная.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование» – <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

5. Информационная система «Информо».

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола учёного совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола учёного совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО